

O fotoklub mají zájem profesionálové i amatéři

Sdružovat zájemce o výtvarnou fotografii si klade za cíl nový Fotoklub v Hustopečích. Myšlenku obnovit činnost Fotoklubu na Hustopečsku vyslovil poprvé v prosinci fotograf Zdeněk Bažant při výstavě svých fotografií právě v Městském muzeu a galerii v Hustopečích. „Zdeněk Bažant zde částečně představil svou tvorbu ze 70. a 80. let, a tím přišel k myšlence, že by rád navázal na činnost Fotoklubů z té doby. Oslovil profesionály a všechny zájemce, zda by se na činnosti kroužku nechtěli podílet,“ vzpomíná zaměstnankyně hustopečského muzea Šárka Seifertová, která společně s Dagmar Hyclovou stála u zrodu hustopečského fotoklubu. První oficiální setkání

průvitalo na dvě desítky zájemců z řad profesionálů, ale i amatérů. „Sešla se zde směsice fotografů s různými zkušenostmi a technikou focení. Všechny však fotografování baví a členství ve fotoklubu by je mělo motivovat k plnění společných úkolů a témat,“ prozrazuje více o činnosti Šárka Seifertová. Poměrně velký zájem fotografů z celého Hustopečska potěšil i Zdeňka Bažanta. Ten by rád předal své zkušenosti z fotoklubů, které za svůj život nasbíral a pomohl tak nastartovat společnou radost z fotografování všem zájemcům o tento druh umění.

První setkání proběhlo v duchu organizačních záležitostí. Padaly návrhy na zříze-



ní sekcí na sociální síti a webových stránek. Záštitu nad fotoklubem přijalo Městské muzeum a galerie v Hustopečích, které nabídne členům prostory jak k jejich setkávání, tak k pravidelným výstavám. (kop)

Pohádkové bytosti zaplnily hustopečský kulturák

Maškarní karneval pod taktovkou Pavla Nováka přilákal malé i velké v neděli 20. února do sálu Kulturního střediska. Na zaplněném parketu se to pestrými pohádkovými postavkami jen hemžilo. Tanec střídala zábava v podobě her, soutěží a jazykolamů, do kterých byly mnohdy zapojeni i rodiče, a tak si příjemné odpoledne užívali všichni společně. Kostým mohl vylepšit facepainting, neboli malba na obličej a postavička spidermana, kočičky, víly nebo čaroděje se tak stala ještě pohádkovější. Úsměv rozzářila i výhra losu z kouzelného klobouku a téměř každý si tak z bohaté tomboly odnesl alespoň malou drobnost v podobě hračky. (kop)

Více fotografií naleznete na www.hustopece-city.cz v sekci e-listy. Foto: K. Kopecká



Košíky a knihy spojuje stejný materiál

Pokud by jste hledali spojitost mezi knihami a pletenými košíky vystavenými v hustopečské Městské knihovně, nebudete daleko od zajímavého zjištění. Oběma je základem papír. Svou tvorbu zde v únoru představily pletářky „strachotínského babince“ závislé právě na papíru. Pletářské umění jim odstartoval počátkem loňského roku kurz „Začínáme s pedigem“ a dnes už si tvorbu užívají, zdokonalují se v technice a vytrvalosti. V návaznosti na probíhající výstavu uspořádalo Centrum celoživotního vzdělávání ve spolupráci se Svazem tělesně postižených třídní seminář „Pleteme z papíru“. I hustopečské ženy se tak ponořily do tajů pletení, jehož výsledkem jsou krásné košíky, vtipné nápady a příjemně strávený volný čas. Nejen, že přispějete k

recyklaci papíru, ale drobnými dárky uděláte radost sobě, i vašim známým. (kop)

Foto: K. Kopecká



URGHové v polovině turné zahráli v M-klubu

Hardcorem a punkem se v pátek 18. února doslova otrásal v základech hustopečský M-klub. Příznivci této muziky si nenechali ujít koncert hustopečské kapely URGH a jejich punkových přátel z kapely Zputnik a metalcore-death kapely Bad Victim z Val-mezu. Hustopeče byly pro čtyřčlennou místní kapelu URGH jednou ze zastávek na právě probíhající turné. „Máme šňůru devíti koncertů a právě se nacházíme v její polovině. Na všech koncertech nás doprovází pražský Zputnik, kteří hrají zábavný a příjemný styl hudby ovlivněný punkem. No a díky našemu manažerovi, který to všechno tak krásně domluvil a zorganizoval, s námi paralelně vystupuje vždy ještě jedna kapela - většinou místní,“ prozrazuje schéma turné kytarista Petr Babáček. Atmosféru v přítmí M-klubu rozproudili Bad Victim, a pak už se pozornosti těšili místní URGHové se svým stálým repertoárem. Posluchači si užili známých skladeb této nespoutané kapely a dočkali se i hudební novin-ky. „Nové věci vznikají, ale v šuplíku mám ještě řadu věcí prozatím nepublikovanou.



Foto: K. Kopová

Materiál z devadesáti procent máme, tak když to poskládáme na hromadu, vznikne snad v brzké době i nějaké nové CD,“ prozrazuje Petr Babáček, který má tvor-

bu URGHu na svědomí. Páteční koncert si užili příznivci tvrdé muziky dosytosti a pražský Zputnik zakončil tento fantastický večírek krátce po půlnoci. (kop)

Muzejní spolek Hustopeče bilancoval

Tento nepočetný kolektiv vysokého věkového průměru má za sebou třetí rok svého působení v partnerství Městského muzea a galerie Hustopeče. Za tu dobu prokázal činnorodou aktivitu a to předně svými příspěvky do sbírkotvorné činnosti muzea i spoluúčastí na řadě jeho akcí. Mimo toho pravidelně rozvíjel již tradiční a osvědčené formy práce na základě zájmu členů. Nechyběla v nich účast na výstavách i jejich vernisážích, zájezdy a exkurze do okolí (Pasohlávky, okolní roz-

hledny, Pohansko, Znojensko, zájezdy do Kunštátu, Letovic, Borotína), ale také přednáška o hustopečském kostele sv. Václava či komentované četby z regionální literatury. Nesmělo chybět vítání jara nad Kurdějovem a v mandloňových sadech spolu s pohodovým pobytem na „Pohodě“. Oblibě a vysoké návštěvnosti se těší velikonoční, podzimní a předvánoční výstavy u Synků, které s velkou pečlivostí organizuje členka paní Růžena Hrabalová. V rámci naplňo-

vání stanov spolku je každoročně realizován jeden konkrétní čin - loni to bylo označení památného kříže nad Kurdějovem „U Josifka“ mající vztah k Hustopečím. V tomto roce se kvantitativně i kvalitativně rozšíří působení sdružení zejména v oblasti prezentace hanácko-slováckého regionu několika projekty a akcemi a to opět v návaznosti na Městské muzeum a galerii Hustopeče. (Jan Horák, předseda Muzejního spolku Hustopeče)

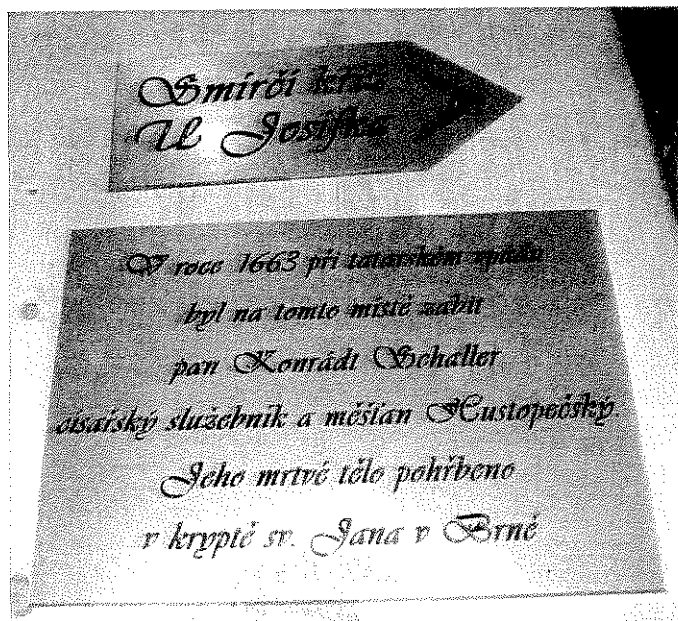


Foto: archiv MS



V polovině února se pod záštitou Městské knihovny a hustopečské organizace STP rozjely pravidelné kurzy Pletení z papíru. Probíhající únorová výstava v prostorách knihovny inspirovala a vyvolala o kurz poměrně velký zájem. „Ženy ze Strachotína jsou výborné učitelky a pomáhají nám trpělivě v našich začátcích. Výstava nás všechny motivovala, ale až teď zjišťujeme o jak mravenčí práci jde,“ usmívá se předsedkyně STP Bohumila Defeldová. Začátky jsou vždy nelehké, avšak trpělivost a posléze získaný grif bude pletáři určité dále motivovat k tomu, aby později pokračovaly i v náročnějších motivech. Prozatím vsadily na jednoduchost a pod rukama jim vznikaly květináče nebo misky. (kop, foto: K. Kopová)