

léto na jižní Moravě



Jihomoraváci na Olympiádě zaváleli

Lidé si olympijskou atmosféru vychutnávali v areálu v brněnských Pisárnkách. Slavnostně ho otevřela tenistka Lucie Šafářová. Kromě přenosů na velkoplošnou obrazovku a setkání s olympioniky si tam především děti mohly vyzkoušet na čtyřicet olympijských sportů. Jihomoravský kraj pro ně nachystal lezeckou stěnu.



**Očkování
na jižní Moravě**
strana 2



**Slovanská epopej opět
v Moravském Krumlově**
strana 3



**Rozhovor
s Alešem Zbořilem**
strana 4–5



**Jak tráví léto
jihomoravské osobnosti**
strana 10–11



V listopadu to bude rok od chvíle, kdy jsem se stal hejtmanem. A celou dobu až do teď jsme pořád dokola řešili COVID. Už to řešit nechci. Ještě teď, když vzpomenu na ta čísla, kolik lidí bylo na jednotkách intenzivní péče na přelomu roku, tak je mi pořád úzko.

Na kraji jsme neměli čas se rozkoukávat a rychle jsme začali připravovat očkovací centra. Díky spolupráci Brna a Fakultní nemocnice Brno od ledna funguje velkokapacitní centrum v Brně na výstavišti. V Praze něco takového vzniklo až o pět měsíců později.

Na začátku dubna jsme pak otevírali očkovací centra ve všech okresech. Zapojili jsme do očkování také praktické lékaře, snad nejvíce ze všech krajů. Očkování na jižní Moravě funguje.

Naštěstí to nejhorší máme za sebou. Ale ještě není vyhráno.

A tak děláme očkování zase o něco jednodušší. Kromě toho, co fungovalo doposud, otevíráme očkovací centra bez nutnosti registrace. Prostě přijdete a máte to vyřešené.

Já už byl dvakrát.

Očkovat se dá i bez registrace

Na počkání, bez papírování, sedm dní v týdnu. Proti covidu-19 už se můžou lidé očkovat i bez registrace. Stačí jen přijít.

V Brně jsou pro ně aktuálně vyčleněná čtyři místa: v nákupním centru Olympia, v bývalé restauraci Bohéma v Janáčkově divadle, v očkovacím centru na brněnském výstavišti a v Očkovacím centru Bluedent ve Slatině na Matlachově ulici. Zájemci si můžou vybrat ze dvou druhů vakcín: zdravotníci jim po konzultaci nabízejí buď jednodávkový Janssen od výrobce Johnson & Johnson nebo dvoudávkový Comirnaty od společnosti Pfizer/BioNTech. Cílem zřizovatelů je cestu za očkováním lidem co nejvíce zjednodušit.

Očkovací centrum Bohéma otevřela společnost Podané ruce. Kapacita je až 1500 lidí za den. Vakcíny dodal Jihomoravský kraj. „Přišel čas, kdy začíná být více vakcín než zájemců. Podle naší krajské očkovací strategie, kterou jsme schválili v únoru, jsme tak zapojili do očkování čtvrtý pilíř. Některé lidi zkrátka děsí formality, které očkování provázejí, a zvláště starší ročníky



si nevěří třeba na rezervaci termínu online. Pak jsou tady vysoce vytížení zájemci, kteří neradi plánují dlouho dopředu, nebo ti, kteří se rozmyslí na poslední chvíli, třeba před dovolenou. Všechny tyto skupiny se teď můžou spontánně rozhodnout, jednoduše přijít na místo a mají vystaráno,“ podotkl hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich.

Očkovací centrum na brněnském výstavišti provozuje

Fakultní nemocnice Brno, v nákupním centru Olympia Brno má očkování neregistrovaných zájemců na starosti Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně. Aktuality k provozu zveřejňují na svých webových stránkách.

Mimo Brno organizátoři očkování doporučují lidem, ať se zkusí zeptat v nejbližším očkovacím centru. Je možné, že i tam aktuálně budou mít vakcíny bez registrace.

Zásadní je ochránit seniory nad 65 let

Počet vyočkováných vakcín se na jihu Moravy 8. července přehoupl přes milion. Do konce měsíce dostalo alespoň jednu dávku přibližně 600 000 lidí.

Nejvíce proočkováná je populace ve věku 70–79 let, a to z téměř 82 procent. Pomyslnou druhou látku v dokončeném očkování drží senioři ve věku nad 80 let (téměř 78 %). Počet proočkováných lidí ve věku pod 70 let klesá.

Hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich proto apeluje na vakcinaci dosud neočko-

vaných lidí – zejména seniorů. „Skupina 65+ je naprosto zásadní proto, aby v následující vlně nezačal znovu vznikat tlak na nemocnice,“ vysvětluje Grolich.

Podle oficiálních statistik Ministerstva zdravotnictví je zhruba každý pátý diagnostikovaný na covid-19 ve věkové skupině 65+ hospitalizovaný, každý desátý diagnostikovaný

nad 65 let zemře. Očkování by v případě nákazy mělo výrazně zmírnit průběh onemocnění.

Z posledních zveřejněných údajů Českého statistického úřadu vyplývá, že na jihu Moravy žilo na konci loňského roku skoro 242 tisíc lidí ve věku nad 65 let. Jde o přibližně pětinu všech obyvatel kraje.

Vakcínu už má více než polovina Jihomoravanů

Kompletní očkování proti covidu-19 má za sebou na jihu Moravy více než polovina populace – přibližně 55 procent. Nejméně jednu dávku dostalo přes 62 procent lidí. V počtu podaných dávek drží Jihomoravský kraj pomyslné druhé místo mezi ostatními kraji, hned za hlavním městem Prahou

„Děkuji všem, kdo se nechali naočkovat. Projevili tak mimořádnou společenskou odpovědnost. Poděkování

za profesionálně odvedenou práci patří i všem subjektům, které očkování provádějí. A to ať už jde o očkovací místa v kraji,

nebo praktické lékaře,“ vyzdvihl hejtman Jan Grolich. Očkovací kampaň kraje podpořila formou videa bez nároku

na honorář i řada známých osobností.

Od počátku prázdnin se můžou proti one vid-19 nechat naočkovat všichni obyvatelé koni zájemci ve věku od dvanácti let.

Rezervační systém najdou na stránkách ministerstva zdravotnictví: registrace.mzcr.cz.

Muchovu Slovanskou epopej uvidíte po dlouhé době opět v plné parádě

Léto probíhá na plné obrátky, ale i srpen má ještě v repertoáru pár novinek, které při putování po jižní Moravě potěší každého výletníka. Kraj slunce umí dokonale doplnit kulturní zážitky těmi smyslovými. Co si do konce sezony ještě nenechat ujít?

Léta se vzrušeně diskutuje o Muchově Slovanské epopeji, kdo je právoplatným vlastníkem fenomenálního díla a kde by se souboru 20 obřích pláten dařilo trvale nejlépe – protože vytvořit adekvátní a stále podmínky pro stará plátina není snadné zadání. Po dlouhé době můžete vidět celý cyklus zpět na zámku v Moravském Krumlově ve zrekonstruovaných výstavních prostorách. Jak to se slavnou Epopejí bylo od začátku po dnešek?

Alfons Mucha je celosvětovou ikonou vrcholné secese. Patriot, který může také za československé bankovky a známky. Vymaloval zdi zámků, fotografoval akty, navrhoval divadelní scény, ale také šperky, tapety, obaly k čokoládě nejen pro značku Nestlé. Zbožňovali ho po celém světě od Vídně, přes New York až po Tokio. Ve Francii odstartoval hvězdnou kariéru nevšedním plakátem pro divadelní představení herecké divy Sarah Bernhardt a svým neortodoxním přístupem udělal z obyčejného předmětu, jako je plakát, fenomén přetrvávající do dneška.

Ve Vídni ho za jeho dílo pasovali na rytíře Řádu Františka Josefa I., v Paříži se stal rytířem Čestné legie. Po evropské kariéře přesídlil do USA. Tam sehnal Mucha bohatého mecenáše Charlese Crana na realizaci svého dlouholetého snu – namalovat monumentální sérii velkoformátových obrazů s námětem dějin slovanských národů od pravěku po současnost. Roku 1910 se proto natrvalo vrátil do Čech a po 18 letech dílo opravdu dokončil. **Pojmenoval ho SLOVANSKÁ EPOPEJ.**

Roku 1928 předal Praze jako velký vlastenec cyklus 20 obřích pláten při příležitosti 10. výročí vzniku republiky jako dar českému národu. Podmínku měl jen jednu – Praha vystaví obrazy na vlastní náklady v reprezentativní budově vybudované speciálně k tomuto účelu. A právě proto, že tato podmínka do dneška nebyla splněna, stalo se vlastnictví Slovanské epopeje po sametové revoluci objek-



tem vleklých právních sporů.

Vůbec poprvé několik prvních hotových obrazů Epopeje vystavilo pražské Klementinum roku 1919. Chicago a New York vystavily 11 pláten rok na to s obrovským návštěvnickým zájmem. Celek lidé mohli vidět roku 1928 v pražském Veletržním paláci, poté v roce 1930 v Brně, v roce 1936 několik pláten v Paříži. Obrazy byly za druhé světové války uschovány a unikly bombardování. V 50. letech je již silně poškozené převezli na znárodněný zámek do Moravského Krumlova. Tehdejší ministr kultury Nejedlý chtěl údajně plát na spálit. Za pomoci restaurátorů – ale také dobrovolníků – se povedlo celý cyklus zachránit. V letech 1963–2011 zámek Moravský Krumlov Epopej vystavoval.

Po revoluci 1989 se zámek dostal do soukromého vlastnictví, zažil nedobré období spekulací, až ho roku 2016 v dražbě odkoupilo město Moravský Krumlov. Slovanská epopej se ale už předtím přestěhovala do Prahy. Na pár let ji vystavoval Veletržní palác a **roku 2017 mohli Muchovu Epopej vidět lidé až v dalekém Tokiu.** Byl to pořádný úspěch! **Během 3 měsíců výstavu zhlédlo neuvěřitelných 650 tisíc diváků a stala se celosvětově nejnavštěvovanější výstavou umělce 19. století roku 2017.**

Po náročném vyjednávání se až předloni podařilo domluvit návrat díla do krumlovského zámku. Ten mezitím získal evropské dotace a nevyhovující výstavní prostory jižního křídla proměnil v důstojnou galerii. Letos v létě můžete tedy všech 20 pláten konečně vidět opět tady. Podle zápisů smlouvy s Prahou zůstanou na Moravě pět let.

Slovanskou epopej si nenechte ujít? A chcete se po jejím zhlédnutí vydat v Muchových stopách po dalších památkách a místech spojených s jeho osobností? To jste na jižní Moravě správně. **Vydejte se třeba do jeho rodných Ivančic a podívejte se na ně umělcovými očima. Bezplatný audioprůvodce do mobilu vás**

vezme na 11 zastavení. Dozvíte se 11 příběhů nejen o dvou životních láskách Alfonse Muchy. (Kde stáhnout průvodce *Dvě lásky Alfonse Muchy* zdarma vám poradí třeba na gofrombrno.cz.)

Na zámku v Miroslavi uvidíte Slovanskou epopej také – a to v dost nečekané podobě. Místní velkoformátové puzzle všech 20 Muchových pláten je zapsáno v České knize rekordů. Přes 163 tisíc dílků skládalo 266 dobrovolníků po 4 měsíce.

Nadšení cyklisté se za Muchou můžou vydat na kole. **20 kilometrů dlouhá Muchova cyklostezka na Znojemsku a Jevišovicku nabízí nenáročný okruh místy, kde působil secesní velmistr v době mládí.**

Dalším místem výletu po Muchových stopách jsou Hrušovany nad Jevišovkou. Na místní radnici pokrývá celý strop kanceláře půvabná Muchova freska z dob jeho mládí. Mnoho let byla ukryta pod omítkou, která ji dokonale zakonzervovala. V pracovní dny neváhejte vstoupit – už ve foyer radnice vás na stropě přivítá půvabná florální výmalba.

Další zastávkou výletu může být Emin zámek v Šanově. Mucha ho v rané fázi tvorby vyzdobil, ale po požáru z jeho díla moc nezbylo. Zámek je sice pro veřejnost nepřístupný, ale v jeho okolí najdete přírodní rezervaci Karlov, kde roste, pobíhá nebo hnízdí mnoho chráněných druhů flóry i fauny.



Mluvil jsem i kapra. Při dabingu se



Baví vás stále?

Lidé se mě na to hodně ptají a já odpovídám vždycky stejně. Baví. Asi i proto, že jsou to pro mě jenom dva dny v měsíci. Kdybych tam chodil každý den jako do fabriky, možná už by to se zábavou bylo jinak. Takhle je koncentrovaná. Během dvou dnů natočím deset dílů, za další dva dny kolegyně Eva dalších deset dílů a máme prakticky na měsíc hotovo.

Jaký byste byl vy jako soutěžící?

Troufám si říct, že bych byl dobrý v taktice. Tu dokážu posoudit. Je to neuvěřitelné, ale stále, i po skoro pětadvaceti letech, v ní soutěžící chybují. A musel bych mít štěstí na otázku. O něčem vím trochu víc,

o něčem zase málo, třeba o kyticích nebo o kamíncích.

Vybavíte si nějakou nejzajímavější otázku, na kterou jste narazil?

Sem tam se podaří taková otázka, jejíž zadání zní strašně složitě, ale v podstatě se ptá na nějakou jednoduchou věc. Jako třeba: „Soustava nepřetržitě zadržovaných pádů“. Což je vlastně chůze. Ty mám nejradši.

Kdo vlastně otázky vymýšlí? Podílíte se taky?

Já se nepodílím. Zkoušel jsem to, když bylo málo autorů otázek, ale naštěstí jen na přechodnou dobu, protože je to strašná dřina. Najít otázky ze všech oborů tak, aby se neopakovaly, aby byly opravdu odevšad, navíc jste

Legendární AZ-kvíz moderuje Aleš Zbořil už čtyřadvacet let. Nejdéle vysílaná vědomostní soutěž si dodnes udržuje vysokou sledovanost. V počátcích přitom fanoušky sbírala pomalu. „Klíčem úspěchu je, že ji s námi může hrát každý,“ říká moderátor.

omezení tím, že tam nemůžete dávat třeba sportovní rekordy – dneska už skoro ani ty zlaté medaile. Protože ji někdo dostane a za půl roku mu ji zase vezmou, protože dopoval. Nemůžete se ptát ani na vládní činitele, protože se tak rychle střídají, že to, co je aktuální v době natáčení, už třeba v době vysílání neplatí. Takže to bylo velice složité. Máme na to celou skupinu lidí, kterou vždycky zastřešuje jeden ze dvou koordinátorů. Ti se pak střídají i na natáčení.

Mění se nějak soutěž za tu dobu, co ji děláte? A v čem?

Na začátku, prvních pár let, byla taková vysmívaná. Že je to nízkorozpočtová brněnská soutěž, která není moc zábavná. Ale ono se to nakonec ukázalo jako velký klad. Protože všechny velkolepé soutěže odjinud musely být zaplacené draze licencí a celkem záhy se vypotřebovaly. A viděli jsme, že když padne ve zhuštěné formě během pětadvaceti minut co nejvíce otázek a informací, lidi to baví. Navíc to s námi může hrát opravdu každý, kdo se dívá na televizi. Nemusí čekat, co odpoví člověk na obrazovce, může hned hádat taky.

Otázky jste zvyklý spíš pokládat, ale když se začínalo s očkováním, pomáhal jste na ně naopak odpovídat a stal se tak „průvodcem“ očkovacími centry ve videu Jihomoravského kraje. Jaké to pro vás bylo?

V té době ještě nebylo úplně zřejmé, jakým způsobem se mají zejména senioři nechat co nejrychleji naočkovat. Distribuovaly se vakcíny Pfizer, které nemohly

jít praktickým lékařům kvůli náročným podmínkám pro skladování, a tak bylo potřeba je dostat do těch větších očkovacích center. A oni z toho přirozeně měli strach, protože nevěděli, co je čeká. Videem jsme se snažili sdělit, že nejde o nic složitého a ať už půjdou kdekoliv, tak to tam funguje stejně. Připadalo mi to velice intuitivní, nebo jak by dnes řekli mladí, user friendly. Video pak sdílela spousta nemocnic a očkovacích center.

Vy jste se taky nechal naočkovat?

Ano. Mou osobní motivací byli hlavně mí rodiče, kteří už jsou v pokročilém věku. Starám se o tatínka, který má jednadvaadesát let a pořád je ještě doma. Zvlášť potom, co maminku odvezli do nemocnice, protože se dlouhodobě léčí. Měl jsem pocit, že jsem musel udělat všechno proto, abych ho čirou náhodou nenakazil. Už totiž ven moc nevychází. Takže jediná možnost, jak by se k němu covid dostal, je asi přese mě nebo ostatní příbuzné. A tak to pro mě byla jasná volba, že se prostě musím nechat očkovat.

Navíc jste jednou z osobností, která bez nároku na honorář podpořila kampaň Jihomoravského kraje „Du se očkovat“. Proč je podle vás důležité veřejně o tom mluvit?

Myslím si, že je to správná věc, přestože mi to bylo i vyčítáno. Když vyšlo to video, byly pod ním i nenávislné příspěvky. Já těm lidem říkal: ale já jsem nikoho nenutil. Pouze jsem dával na vědomí, že já se nechám očkovat a proč. Je to věc každého,

dá vyřádit, říká moderátor AZ-kvízu

jak se rozhodne. Podle mě je to dobré rozhodnutí. Potřebujeme získat nějakou kolektivní imunitu a koneckonců v historii se několikrát prokázalo, že je potřeba. Ať už proti černému kašli, obrně, veškerým dětským nemocem, tak snad i proti covidu.

Když se vrátíme k televizní obrazovce: studoval jste herectví, neláká vás působit i u filmů?

Z herectví mi zbyl dabing. Ten dělám strašně rád. Ono asi nejde dělat herectví takhle bez tréninku. Pokud člověk chce být v něčem dobrý, tak to holt musí dělat velmi často a já jsem po té příležitosti v roce 1991, kdy jsem absolvoval, zas nešel až tak, že bych si zasloužil, aby mě někdo oslovoval s nabídkou rolí.

A co se týče dabingu, na čem zrovna pracujete?

Pracujeme hodně pro filmový kanál JOJ Cinema. Má zajímavou dramaturgii, například v tom, že se tam neobjevují zdaleka jen hollywoodské filmy, ale dávají přednost i evropské kinematografii, dokonce i ruské. Objevují se tam zajímavé filmy třeba o kosmonautice, koprodukční, slovensko-neměcké nebo slovensko-anglické. Mnohé z nich se třeba nedostanou na velké vysílací stanice, a přesto jsou zajímavé. Sem tam komedie, sem tam akční film, někdy je to hloupost na odlehčení – ale koneckonců, kdo by se chtěl za horkých letních večerů dívat na něco těžkého, psychologického.

Dá se odhadnout, kolik filmů už jste nadaboval?

Budou to stovky filmů, tisíce postav. Hodně se věnuju i režii, tak si vždy nechávám menší role, které nejsou moc vidět, slyšet, mají třeba jen jednu větu, ale objeví se ve filmu třikrát, čtyřikrát. Člověk, co podrží dům dveře, řekne: „Dobrý den, vítám vás“, a zároveň můžu hlas propůjčit třeba hned pěti postavám.

Máte nějakou nejoblíbenější?

Mluvil jsem kapra, psa, spoustu kreslených postav. Třeba myšáka, kterého zavřeli v cirkuse. Tam se člověk může vyřádit.



Není to jako u hraných věcí, kde musíte úplně přesně dodržovat synchron. Můžete si tam dát něco ze sebe a vždycky je to něčím zajímavé. Zato u hraných postav je důležité umět se hlavně podřídit originálu, tomu, jak to hraje herec a jak mluví, a snažit se to přenést do češtiny.

Léto je v plném proudu, jak ho trávíte? Chystáte se ještě letos někam vyrazit?

Mám bohužel málo volného času, ale podařilo se mi ušetřit čtyři dny na výlet s kamarády.

Předsevzali jsme si, že pojedeme v létě na Beerfest do Mnichova, ovšem už loni na podzim se řeklo, že nebude. Tak jsme vyrazili sami na takový pojiždný beerfest. Byli jsme v Beskydech a na severní Moravě, obcházeli jsme malé pivovary, ochutnávali pivo, vždycky k tomu byl i nějaký sport nebo zábava. V plánu jsou ještě východní Čechy, Sněžka a všechny malé pivovary, co jsou v okolí.

Tak ať se výlet vydaří! Děkuje za rozhovor.

jiho**m**oravský kraj

**Bez registrace, bez čekání.
Du se očkovat. Tečka.**



Ibérica roztančí a provoní Špilberk i nádvoří Staré radnice

Festival iberoamerických kultur Ibérica se letos uskuteční v termínu od 19. do 28. srpna. Kromě galakonzertu v romantických prostorách hradu Špilberk, jehož protagonisty budou již tradičně nejlepší umělci současné flamenkové španělské scény v čele s tanečnicí Marií Moreno, se mohou návštěvníci těšit také na nefalšovanou atmosféru nostalgické i vášnivé hudby Jižní Ameriky.

zeně. María totiž tancem žije od dětských střevíčků, již v osmi letech ji přijali na Taneční konzervatoři v rodném Cádizu. Od té doby jako tanečnice procestovala několik kontinentů a získala mnohá ocenění. V Česku však vystoupí vůbec poprvé, a to se svým nejnovějším projektem *Recreo* (Hra). Sama María Moreno o tomto projektu říká: „Nechala jsem se inspirovat Platónovou myšlenkou, že o člověku toho zjistíme víc během jedné hodiny hry, než kdybychom s ním rok mluvili. Při hře jsme totiž sami

sebou, bez přetvářky, bez zábran, šťastní a hluboce soustředění.“

Čestným hostem festivalu je letos Kolumbie, jejíž kultura se otiskne nejen v přehlídce hispánské kinematografie v kině Art, kde se filmoví fanoušci dočkají hned pěti kolumbijských filmů, ale také v dramaturgii hudebních vystoupení. Jedním z hostů festivalu je kolumbijsko-rakouské duo *Das Kollektiv*. Z Kolumbie pochází i autorská dvojice *Mantilla-Chaparro*, jejíž uměleckou instalaci „Unibirds“

inspirovanou nesmírnou biodiverzitou Kolumbie bude možné zhlédnout po celou dobu konání festivalu v Alfa pasáži.

Ani letos nebude na Ibérica chybět oblíbená *Fiesta gastronómica* na nádvoří Staré radnice, na níž se promísí hispánské gurmánské zážitky s tancem a hudbou. Pro zájemce z řad začátečníků i pokročilých jsou připraveny tvůrčí dílny flamenkového tance, argentinského tanga, salsy či flamenkové kytary. Podrobný program festivalu je k dispozici na webu iberica.cz.

JazzFestBrno slaví kulatiny s českou špičkou. Na podzim přijedou světové hvězdy

JazzFestBrno oslaví 20 let existence festivalem ve festivalu. Ten se uskuteční 29. srpna od 16:30 v areálu Divadla Husa na provázku se dvěma sály a open air Alžbětinskou scénou. Na třech pódii se představí především domácí jazzová špička, která se ostatně v průběhu posledních dvaceti let na festivalu postupně celá objevila.

Projekty intimnějšího ražení dostanou prostor ve sklepní scéně. Na ní zahrají multiinstrumentalista Jiří Slavík, a to sólově i s kapelou *The Survivors*, dále sólově saxofonista Pavel Zlámal, kytarista David Dorůžka v duu s bubeníkem Scottem McLemorem a violoncellistka a zpěvačka Dorota Barová se svým triem. Alžbětinský dvůr rozezná eklektický Janoušek-Wróblewski Quartet, nezaškatulkovatelná kapela Muff a také Zorba že ja Buddha fúzující elektroniku s akustickou hudbou. Velký sál divadla pak obsadí stálíci domácí scény Jaromír Honzák, Emil Viklický, Pavel Hrubý, Yvonne Sanchez a velká naděje českého jazzu Cotatcha Orchestra s hostující Lenkou Dusilovou. Hudební zážitky doplní výstava dvorní-

ho fotografa festivalu Martina Zemana a další doprovodný program. „Rozhodli jsme se pro oslavu, při níž se přední představitelé české jazzové scény budou potkávat s našimi fanoušky nejen v klasickém formátu podium-obecenstvo, ale také v neformálních chvílích mezi koncerty. Každý fanoušek si tak může „ulovit“ svého jazzmana a prohodit s ním pár slov,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka.

Do svého už tak bohatého podzimního programu pak pořadatelé nedávno přidali další tři koncerty. Všechny budou mít dva společné rysy – kapelníka najdete za klavírem a místem jejich konání bude stylový *Cabaret des Péchés* v paláci Jalta na Dominikánském náměstí. Zde se mohou návštěvníci

16. září těšit na originální fúzi hip-hopu, R'n'B a jazzu v podání tria Geralda Claytona a 25. září na oblíbence brněnského publika Shaie Maestra, který se premiérově představí

jako kapelník kvartetového formátu. Vůbec poprvé v Brně zahraje historicky nejmladší hudebník nominovaný na Grammy v jazzové kategorii – stále ještě náctiletý Joey Alexander rozezná *Cabaret des Péchés* 16. listopadu se svým triem. Finální program letošního jubilejního ročníku tak čítá 18 festivalových večerů, během nichž vystoupí přes 30 kapel.



Vypečená Tasty Moravia aneb Nové počiny jihomoravské gastroscény

Období během covidové karantény některá gastro zařízení nepřežila – od malých pivovarů a kaváren po kvalitní restaurace. **Překvapivé množství nadějných podniků ale naopak vzniklo.** Některí kulinární srdcaři v době covidového bezvětrí neseděli se založenými rukama a spustili zajímavé projekty. A právě nevěšedně pojatou gastro scénu, která se rozrostla a rozrůstá v poslední době na jižní Moravě, mapuje projekt **Tasty Moravia**.

Na přelomu jara a léta vyrostly po jižní Moravě neotřelé gastro podniky jako příslovečné houby po dešti. Tasty Moravia tak na Instagramu představila několik projektů, které jsou každý úplně jiný, mají ale minimálně dvě věci společné: vizuálně krásné provedení a názvy s příchutí humoru.

Jako wine truck Mezi řádky nad Němčičkami. Při cestování po vinařském mikroregionu Modré hory vám přijde vhod výborné tapas a k tomu víno od místního vinaře. Majitel Honza zároveň spoluvlastní proslulou pražírnu Rebelbean, proto tu stojí za to i šálek s porcí kofeinu. Nejlepší je dojet na kole po modrohorských cyklostezkách nebo nechat auto v centru obce u kostela a vydat se

k wine trucku doslova mezi řádky po svých. Když se v Modrých horách vypravíte ještě do Vrbice k nádherné sklepní kolonii Stráž, užijete si dosyta delikátní místní vína – a hlad poté zaženete ve vrbickém novém Lion bistro (nejen vydatným burgerem).



Při výletu k nádherné nádrži Nové Mlýny se stavte do Pasohlávek na točenou zmrzlinu dle vlastní receptury, kávu Rebelbean, domácí dezerty a víno z Pálavy do Café Zastávka. Sezónní kavárna je opravdu u autobusové zastávky, ale zahrádku mají zelenou a čeká vás poklidné posezení ve stínu stromů.

Doslova Něco Sladkého vám naservíruje cukrárna s tímto slibným názvem v centru Valtic, až se tu vydáte třeba blízkou kolonádu

Reistna, kde se dá napojit na valtickou Stezku bosou nohou. Jejich dokonalé dezerty často vychází z francouzských patisseries a čokoládové pralinky jsou na oko tak krásné, že je nebudete chtít ani sníst. V blízkém Mikulově se posilněte v Pedro's Streetfood Bistro,

ma Patisserie & Coffee Půl na Půl.

V blízkém Vranově nad Dyjí už na výletníky čeká nejen překrásný barokní zámek a písečná pláž Vranovské přehrady, ale také Grandhotel Sluchátko. Sice ho majitelé na webu promují jako „hotel s malým h, nejprůměrnější hotel na světě“, ale dodávají tajemné „zatím“. Za projektem stojí parta proslulého brněnského Baru, který *neexistuje*. Je tedy jasné, že hotel je vše jen ne průměr. Potvrzuje to na první pohled neortodoxní umělecká výzdoba celého interiéru hotelu. Hotel se sice (zatím) může pochlubit počtem michelinských hvězd 0, ale zato se může chlubit 100letou bohémskou tradicí. Právě zde pořádala za první republiky skupina bohémů a milovníků legrace polotajný kabaret Sluchátko. Proto i dnešní majitelé slibují 99% smyslu pro humor.

Vydejte se na výlet po krásném kraji jižní Moravy, protože když vám po cestě vyhládne, máte kam jít. Odpočínáte si v přírodě i ve městech, načerpáte síly i náladu a třeba navštívená místa, která zanechají lahodnou stopu na vašich chuťových pohárcích, označte na Instagramu jako @tastymoravia.

jihomoravský kraj

**Bez registrace, bez čekání.
Du se očkovat. Tečka.**

Mendlovo náměstí oživil šestý ročník Festivalu Mendel

Již šestý ročník jedinečného mezioborového festivalu, který každoročně připomíná život a dílo otce genetiky, Gregora Johanna Mendela, proběhl koncem července v Brně. Poprvé se však hlavní program festivalu odehrál před zdmi Augustiniánského opatství, přímo na Mendlově náměstí před bazilikou Nanebevzetí Panny Marie. Program festivalu byl letos opravdu

pestrý, návštěvníci se mohli těšit na odborné přednášky, popularizačně-naučné aktivity, dětský program, prohlídky Augustiniánského opatství, virtuální prohlídku zvonice baziliky, hudební program, historický program, lekce jógy a spoustu dalších zajímavých aktivit. Odborné přednášky probíhaly v Mendelově refektáři, přednášeli mimo jiné pan Marek „Orko“ Vácha a profesor Nils C.

Stenseth z Univerzity v Oslu. Přednášelo se na téma historie, Mendela, rakoviny, genetiky a odborný program zakončila zajímavá diskuze na téma COVID-19, která proběhla přímo v zahradě Augustiniánského opatství a které se zúčastnili pánové Jan Konvalinka, Petr Smejkal a Petr Ludwig.

Stejně jako minulý rok, i letos se v průběhu července Brnem

kutálel zelený sedmimetrový nafukovací hrášek, který navštívil brněnské dominanty jako například hrad Špilberk, sochu Jošta na Moravském náměstí či kostel sv. Michala na Dominikánském náměstí. Svou pout symbolicky zakončil na Mendlově náměstí, přímo u příležitosti začátku Festivalu Mendel. Festival přilákal přes 3 a půl tisíce návštěvníků, koncertu hlavní kapely se zúčastnilo na 1 200 osob. Festival nastínil velkolepé plány na příští rok, kdy budeme slavit 200. výročí Mendelova narození. Dojde k rekonstrukci Mendlova náměstí, při té příležitosti dojde k odhalení sochy či monumentu k Mendelovu dvoustému výročí narození. Na toto dílo se aktuálně vybírají finanční prostředky a dílo slibuje důstojnou oslavu otce genetiky. Při příležitosti oslav Mendelova narození proběhne v Brně i odborná genetická konference a velkolepý festival.



Ještě jednu

Výrobou řemeslné zmrzliny se zabýváme od dubna 2019, kde byla první provozovna v Brně na ulici Kounicova. Momentálně se nacházíme v nově vybudované provozovně na ulici Minoritácká 2 v domě U Tří knížat. Zde si veškeré zmrzlinové základy

připravujeme podle vlastních receptů a to denně čerstvé, včetně ručně motaných křupavých kornoutků. Každý den měníme příchutě a nabízíme pouze 6 druhů, jsou to vždy dvě oříškové, dvě krémové a dva sorbety. Základem kvalitní zmrzliny jsou



vstupní ingredience a čerstvost, na to je zde brán největší důraz. Mimo klasické příchutě jako jsou například vanilková, čokoládová, pistáciová a podobné u nás můžete narazit na příchutě jako je krupicová kaše, karamelový větrník, pečený banán s karamellem apod. Baví nás přetvářet klasické české dezerty do zmrzlinové podoby, protože zmrzlina má být hravá, má potěšit, posveselit, zahnat chmury, navodit pohodu, nebo důvod k setkání



se s blízkými. Zmrzliny taktéž připravujeme do zmrzlinových kelímků, které si můžete odnést s sebou domů, jednak u nás na prodejně, případně na výdejních místech kaváren a restaurací, nejenom v Brně, ale například i v Praze, Olomouci, Znojmě, či Břeclavi. Budeme se těšit s celým týmem na případnou návštěvu. Více informací najdete na www.jestejednu.cz, nebo sociálních sítích instagram: [jeste_jednu](https://www.instagram.com/jeste_jednu) facebook: Ještě jednu.

TIC BRNO



VODOJEMY NA ŽLUTÉM KOPCI

Mysteriózní podzemní katedrála

Cihlový vodojem,
připomínající gotickou
katedrálu, podzemní město
či scénu z filmu Pán prstenů,
byl dokončen v roce 1873
a svému účelu sloužil
až do roku 1997.

Systém valených
a křížových kleneb jej
řadí mezi stavitelské
perly naší republiky.

Více informací a termíny
komentovaných prohlídek
na www.brnenske-podzemi.cz

TIC BRNO



GO TO BRNO.cz

B | R | N | O

TIC BRNO p.o. finančně podporuje
statutární město Brno.

Anketa: Jak trávíte letošní období letních prázdnin

Na otázku odpovídaly známé osobnosti z jižní Moravy poslední týden v červenci.



Bořivoj Švéda, 54 let, ředitel Městského kulturního střediska Moravský Krumlov
 Letošní způsob léta mě zastihl zcela připraveného, neboť bez plánování není řádný čas. Naplánoval jsem si, že budu kempovat. S motocyklem značky Suzuki 650 LS a mojí partnerkou tak jezdíme pod stan. Je to jako za starých časů, moje klukovská romantická duše je plně spokojená. Už jsme stihli navštívit tři krásné kempy. Užíváme si to. Po pracovní stránce mě první letní měsíce zaměstnávaly přípravy na výstavu Slovácké epopeje, kterou u nás v Moravském Krumlově otevřeme na přelomu července a srpna. A na její otevření se opravdu moc těším. Důvodů je hned několik. Jedním z nich je i to, že nám utíká hlavní sezona. Proto tímto všechny zvu, aby se k nám přišli na Slováckou epopej podívat, prostory jsou zde připraveny opravdu nádherně.



Radek Janoušek, organizátor projektu Uklidme Česko a spoluvůdce aplikace Kam s ním, Brno
 První dva víkendy jsme uklízeli s dobrovolníky nepořádek rozfoukaný tornádem na jižní Moravě, bylo to náročné a spousta práce tam ještě zbývá. Momentálně se chystám s dcerou na týdenní plavbu na české plachetnici La Grace, replice brigy z 18. století, na Elbu. V srpnu se pak s celou rodinou a přáteli vydáme na pronajatou chalupu do Beskyd a případně, pokud to vyjde, ještě na prodloužený víkend někam do hor.



Jaromír Meixner, 81 let, bývalý hokejista, pětinásobný mistr republiky v ledním hokeji, Brno
 Léto si užívám prací a na chalupě. S otázkou do ankety jste mě zastihli ve slovenském wellness Patince, kousek od Komárna, kde si užívám léčivé uhlíkové vody se dvěma vnučkami. Pak budu trávit léto opět na chalupě, pro změnu se starší vnučkou, mezitím budu občas u syna ve firmě.



František Synek, 65 let, bývalý vedoucí Slováckého hradiště v Mikulčicích, etnograf a historik, Svatobořice-Mistřín
 Dříve jsem v prázdninové době pracoval velmi intenzivně v Mikulčicích na Slováckém hradišti. Letos mám první důchodcovské prázdniny a trávím je volnější prací doma v Mistříně, něco na zahradě a něco na poli. Teď zrovna jsme skončili meruňkobraní, sbírali jsme plody na meruňkovici. Jinak mám další práci na dvoře a sekání trávníku. Taky mám čtyři vnuky, kteří se u nás střídají. Hrají si na zahradě, na dvoře a řadí ve vířivce. Sem tam s nimi vyrazím na výlet na kole nebo autem. Objíždíme okolí – Milotice, Strážovice a podobně. Od soboty mě čeká dovolená s manželkou a přáteli na severní Moravě a pak drobné stavební opravy doma. A mimo psaní pamětí a fejetonů jsem se dal také na práci se dřevem, opravuji starý nábytek a vyrábím dětem hračky.



Eva Oubělická, 43 let, ředitelka Zámku Slavkov-Austerlitz, Brno
 Léto trávím optimisticky, s nadějí, že se všechno vrátí do starých kolejí. Pracovně připravujeme spoustu krásných akcí, na které se těším. A zvládla jsem i dovolenou s dětmi, takže všechno je v nejlepší pořádku. Na zámku teď připravujeme zářijový Veteranfest, na ten se u nás moc těšíme. Během léta se chci ještě stihnout podívat do Polska a Rakouska, doufám, že se to podaří. A jinak hodlám trávit čas na chalupě u Moravské Třebové.



Kateřina Kopová, 42 let, majitelka Hustopečské Mandlárny, Hustopeče
 I přes covidovou dobu je potřeba načerpat novou energii a optimismus, proto jsem vyrazila na týden na dovolenou s dětmi. Také jsme absolvovali prodloužený víkend v Čechách. A v pátek se chystáme odletět na Madeiru. V nekovidové době jsem hodně cestovala do zahraničí i bez cestovní kanceláře. Teď ale raději využívám cestovní kanceláře, abych měla jistotu zázemí v případě nějakých nastalých omezení. Po návratu mě čeká zase práce, už 21. srpna budeme mít v Hustopečích Mandlobraní, což je nová akce, tak trochu náhražka jarních Slavností mandloní, které teď dva roky po sobě kvůli covidu nebyly.



Šárka Kašpárková, 50 let, bývalá atletka, mistryně světa v trojskoku 1997, předsedkyně Českého klubu olympioniků na jižní Moravě, Brno
 Začátkem prázdnin jsem měla týdenní dovolenou, kterou jsem trávila u kamarádky na Šumavě v penzionu na Kvildě. Teď už skoro tři týdny mám plně pracovní, jsem na Olympijském festivalu Brno, kde jsem od rána do večera. Věřím, že až to skončí, tak si najdu pár dní volna pro odpočinek nebo nějaký wellness pobyt, protože na festivalu je to dost náročné. Na začátku září chystáme republikový Odznak všestrannosti, takže konec léta bude opět pracovní a dovolená bude až později.



Lenka Němcová, 45 let, zakladatelka a předsedkyně Charitativního kočičího spolku Kryšpín v Brně, Brno
 První půlku volného prázdninového času jsem trávila návštěvami kočičích útulků. Založila jsem totiž Charitativní kočičí spolek Kryšpín, který shání na jejich činnost peníze a ty chceme opravdu posílat jen těm, kteří kočkám aktivně pomáhají a osobně jsme si je prověřili. Po oslavě Mezinárodního dne koček, jenž se slaví po celém světě 8. srpna a v Brně jsme jej slavili na Staré radnici dobročinným bazárkem, výstavou a přednáškami, vyrazím do Uherského Hradiště na Letní filmovou školu. Poté se vracím do Brna na Maraton hudby Brno. Jsem ráda, že kulturní akce jsou zpět!

a co vás v něm ještě čeká?



Radek Babička, 34 let, mluvčí kulturních akcí, Tišnov

Letošní léto je tím nejnabitějším, jaké jsme s naším týmem zažili. První ročník multižánrového festivalu Pop Messe je úspěšně za námi a těší nás, že si na něj našlo cestu téměř 3 000 fanoušků. JazzFestBrno oslaví 20 let existence 29. srpna v Divadle Husa na provázku, kde zahraje na třech pódii česká jazzová špička, která se bude v neformálním prostředí prolínat s našimi fanoušky. Ibérica se koncem srpna ponese tradičně v rytmu flamenka a jako vždy provoní Brno také iberoamerickou gastronomií. Navíc pomáháme našim pražským kolegům ze Strun podzimu pořádat festival Prague Sounds, který zakončí léto na plovoucí scéně na Vltavě například s Jiřím Suchým.



Josef Zimovčák, 64 let, několika-násobný mistr světa a ČR v jízdě na vysokém kole, Veselí nad Moravou

Zastihli jste mě na akci Praha Na kole dětem, která podporuje děti s handicapem po onkologické léčbě. V rámci akce se projíždí na kole Česká republika, celkem se najede 2 222 kilometrů. Jsem v týmu, který má název Praha na kole dětem a před hodinou jsme vystartovali a pojedou svůj úsek. A to je moje aktivní léto – sportuji a přitom pomáhám. Před sebou máme ještě 2 180 kilometrů!



Pavel Forman, 49 let, osobní trenér a mistr a absolutní mistr ČR

v kulturistice, držitel evropského bronzu a současně zakladatel Fitness IRONGYM v Kyjově, Kyjov
Letošní prázdniny strávím částečně ve svém Fitness IRONGYM Kyjov, kde pracuji jako osobní trenér, a částečně na dovolené v zahraničí. Měli jsme s manželkou v plánu dvě destinace, Dubaj (ta už je za námi) a Malta. První odpočinková, druhá odpočinková a pracovní zároveň. Vzhledem k covidové situaci je cestování v této době poněkud složitější. Výhodou ale je, že jsme oba dva po očkování. Toto nám umožnilo nejenom snadnější vycestování do zahraničí a návrat domů, ale přineslo výhodu bez testování – vychutnat si jídlo v místních restauracích. Pokud bude nějaký čas mezi dovolenou a prací, okořením si prázdniny projízkami na motorce, grilováním a posezením s přáteli.



Lenka Tuzová, 39 let, ředitelka Oční kliniky NeoVize, Brno

S manželem jsme letos byli na Sicílii, protože cestování a koupání v moři nám už hodně chybělo. Ještě se chystáme na pár dní do Alp. Zbytek prázdnin je takovou skládáčkou víkendových výletů po České republice. Moc se těším na teambuilding s kolegy z NeoVize, se kterými pojedeme na lodích Vltavu. I když trávím velkou část prázdnin v Brně, rozhodně se

nenudím. V našem městě se pořád něco děje – je tu spousta krásných míst, letních kin, koncertů a dalších akcí. Mám ráda večery v centru Brna, kdy jsou ulice plné lidí.



Josef Bouda, 35 let, zpěvák formace Karel Gott revival Morava, Bučovice

Pro nás hudebníky jsou letošní letní měsíce pracovní – konečně! V srpnu nás čekají koncerty na lodích na Pálavě a v Pardubicích. Vystoupení v Brně nad přehradou a vrcholem léta bude 30. srpna koncert na Špilberku. Čeká nás i vystoupení v Chorvatsku, kam si nás pořadatel nechá dopravit soukromým letounem. Jsme vděční za každou příležitost a každého posluchače. Naši královskou disciplínou jsou však vánoční koncerty. Doufáme a věříme, že ty letošní proběhnou tak, jak mají. Do toho se mi má 1. října narodit druhý syn, takže nuda rozhodně nebude.



Ivana Holásková, 68 let, kastelánka Státního zámku Lednice, Břeclav
Letní prázdninové období trávím coby kastelánka zámku Lednice především pracovně, neboť máme vrchol turistické sezony. Na zámku jsou čtyři prohlídkové okruhy, takže návštěvníci mají z čeho vybírat a navíc si mohou užít i prohlídky zámeckého parku s minaretem, který rozhodně stojí za návštěvu. Pokud jde o můj volný čas, vyřídím za krátkodobou relaxací jako je například koupání. V srpnu mě ještě čeká krátká dovolená, kdy se kromě práce budu věnovat i svým vnoučatům.



Jiří Ludvík, 42 let, prezident Hudebního festivalu Znojmo a středoškolský učitel, Znojmo
Léto trávím prací a zase jen prací. Teď jsem pořádal celý červenec Hudební festival Znojmo, takže uklízíme. Mám radost, že se na něm všechno podařilo a hlavně, že jsme tu strašnou covidovou dobu ustáli bez ztráty kytičky. Festival jsme uspořádali i přes veškerá složitá opatření už druhý rok po sobě, zatímco mnozí jiní organizátoři svoje festivaly rušili. Ukázalo se tak, že náš festival má i do budoucna dobrý základ. Teď se chystám s rodinou na nějaké tři čtyři dny na dovolenou, ale jinak mě v srpnu čeká zase práce. Plánujeme další ročníky festivalu a jeho propojení do Rakouska.



Pavel Klvač, 46 let, sociolog a ředitel Knihovny Karla Dvořáčka ve Vyškově, Drnovice

S nejmilejší knihou v batohu – Claudio Magris: Dunaj – jsem navštívil několik míst spojených s řekou mého života – například klášter v rakouském Melku s jeho překrásnou knihovnou. Nemohl jsem pochopitelně minout ani historickou výstavu věnovanou Dunaji v Rakouské národní knihovně ve Vídni. Momentálně se těším na festival Ars poetica do Šonova, odkud budeme s přáteli putovat do polské Poznaň.

Vida! (Ne)omezené léto

Je to tu! (Ne)omezené léto
v zábavním vědeckém parku VIDA!
Co vás čeká? Těšte se na chytrou
zábavu uvnitř i venku.

Pod střechou najdete kromě 175 stálých exponátů také **výstavu (Ne)omezení**, kde si vyzkoušíte nejrůznější vychytávky, které pomáhají lidem s hendikepem. Venku zase objevíte nové vodní exponáty a za pěkného počasí tady zhlédnete (ne)předvídatelnou **show Bez hranic**, o jejímž průběhu rozhodují diváci.

Pro rodiny s dětmi je na každý prázdninový den připravený program **Souboj živlů**. Vyzkouší si spoustu zajímavých pokusů s ohněm, vodou, vzduchem i zemí a na vlastní kůži se seznámí se silou těchto lidských (ne)přátel.



Praktické informace

www.vida.cz

- Zábavní vědecký park VIDA! najdete v jednom z bývalých pavilonů brněnského výstaviště. Ulice Křížkovského se opravuje. Zaparkujte buď v parkovacím domě BVV, nebo přijďte pěšky přes areál výstaviště hlavním vstupem.
- VIDA! je klimatizovaná a najdete tu i občerstvení.
- Rodinné vstupné koupíte už za 430 Kč.
- 3 a ½ hodiny je nejčastější doba, kterou tu návštěvníci stráví.

Tím však letní nabídka rozhodně nekončí! **Každý čtvrtek během července i srpna bude VIDA! otevřená až do devíti večer.** Chcete si návštěvu užít až po práci či dni stráveném u vody? Využijte nejlevnější odpolední vstupenku jen za 90 Kč. Tato vstupenka platí každý všední den od 16 hodin. A to i v (Ne)omezené čtvrtky, kdy za necelou stovku získáte pět hodin (ne)opakovatelných zážitků!

Vodní pumpy, bosonohý chodník, umělé vlny, vodotrysky a spousta nově zasazené zeleně – to jsou novinky, které na vás čekají ve venkovní expozici VIDA! Těšit se můžete i na příjemné posezení s výhledem na nejkrásnější pavilony brněnského výstaviště. Na čerstvém vzduchu objevíte i další atrakce jako například obří uši, Pascalovu fontánu, hučící kámen, Archimédův zákon nebo malování slunečními paprsky.

A jaké zážitky nabízí uvnitř výstava **(Ne)omezení**? Vyzkoušíte si jízdu na invalidním vozíku, seznámíte se s mluvicím budíkem, běžeckou protézou, pohlednicemi pro slabozraké nebo dětskou chuvičkou pro neslyšící. Určitě také otestujete sporty pro lidi se zrakovým postižením a přesvědčíte se, že některá omezení mohou lidi překvapivě rozvíjet.

Užijte si (Ne)omezené léto s celou rodinou ve VIDA!



VIDA! Bublinové pokusy

VIDA!
science|ntrum

Vyzkoušej doma nebo v družině zábavné pokusy s bublinami.
Vytvoř si neškodného bublinového hada nebo nauč bubliny skákat

NEJLEPŠÍ BUBLINOVÝ ROZTOK

Namíchej si super směs pro foukání bublin

Co budeš potřebovat:

- 300 ml vody
- 90 ml jaru
- 30 ml glycerinu (koupíš v lékárně)

Jak na to?

Vše smíchej dohromady a můžeš pouštět bubliny.

BUBLINOVÝ HAD

Vytvoř si neškodného hada z čeledi bublinovitých. Měří až 2 metry, žije pár minut a ještě si poradí s mastnotou. Určitě se shodneme, že je to užitečné domácí zvíře, které si hned oblíbíš.

Co budeš potřebovat:

- prázdnou PET lahev (1,5 l)
- kousek plátěné látky nebo silonky
- gumičku
- bublinový roztok v misce

Jak na to?

1. Opatrně odřízni dno prázdné petky.
2. Kousek látky upevni na dno lahve gumičkou.
3. Dno lahve ponoř do bublinového roztoku v misce. Lahve vytáhni a foukej do úzkého hrdla.
4. Z lahve začne vylézat bublinový had. Neškodní hadi polezou tak dlouho, dokud budeš mít dost bublinového roztoku.



VIDA! TIP

Místo uříznuté petky zkus použít plastová brčka.



TRAMPOLÍNA PRO BUBLINY

Pouštět bubliny už tě nebaví? Namíchej směs, která bubliny pokaždé odrazí na jinou stranu.

Co budeš potřebovat:

- bublifuk
- nádobu
- jedlou sodu
- ocet
- lžičku
- vodu

- Jak na to?**
1. Do připravené nádoby nasyp 5 lžic jedlé sody.
 2. Přilij 2 dl octa. A počkej, až pěna po reakci sody a octa vyšumí.
 3. Bublifukem foukej bubliny do nádoby s opravdu kouzelnou směsí.
 4. Sleduj, jak se bubliny při dopadu na hladinu odrážejí jako na trampolíně.



Pokusy připravil zábavní vědecký park VIDA! v Brně. Další desítky pokusů na doma najdeš na webu vida.cz/vida-na-doma

Jihomoravské dožínky

29/8/2021
Kyjov

Masarykovo náměstí

- 9:00 Dožínkový jarmark**
řemesel a regionálních produktů
- 9:00 - 14:45 Kulturní program**
pásmo vystoupení folklorních souborů
z Kyjova, cimbálová muzika
- 10:30 Dožínková mše svatá**
- 13:00 Dožínkový průvod**
- 14:45 Příchod průvodu
a dožínkový program**
- 15:15 Slavnostní pozdravení**
poděkování za úrodu
- 15:30 Regionální potravina
ZLATÁ Chuť jižní Moravy
Mistr tradiční rukodělné výroby**
vyhlášení výsledků a předání cen
- 16:30 Taneční zábava s DH Žadovjáci**

Letní kino

- 17:00 Vystoupení VUS Ondráš**
- 20:30 Koncert skupiny Wohnout**

Doprovodný program:

výstava zemědělské techniky,
prezentace hasičské techniky a dovedností,
chovatelská výstava,
prezentace včelařství,
program Zemědělství žije!

na všechny programy vstup volný

Ochutnejte s Gourmetem na výletech špičku jihomoravské gastronomie

Jižní Morava má dechberoucí přírodu i památky od utajených míst po ty zapsané na seznamu UNESCO... Ale ještě než jižní Moravu vůbec objevilo UNESCO, byl to dávno kraj všeobecně známý pohostinností a dobrým jídlem (ano, a samozřejmě vínem). A to platí dosud. **Místní gastro scéna navíc nabrala v posledních letech svěží moderní brízu a odvalu servírovat všechny představitelné gastronomické koncepty.**

Aby milovníci dobrého jídla nepropásli žádný zajímavý kulinární podnik, vznikl v roce 2019 projekt Gourmet Brno – průvodce po nejlepších brněnských restauracích, bistrech, cukrárnách, kavárnách, vinárnách, pivnicích, barech a fine dining. **A protože fantasticky se hoduje nejen v moravské metropoli, navázal na projekt Gourmet jižní Morava.** Už tři roky mapuje top podniky, kde se opravdu dobře najíte a napijete –



v kategorii RESTAURACE, BISTRA, KAVÁRNY A CUKRÁRNY, VINAŘSTVÍ A VINNÉ GALERIE, PIVNICE A PIVOVARY. **K tomu doporučuje ke každému gastro podniku také tipy na výlety v okolí.**

Až pojedete na výlet do Brna nebo po jižní Moravě, vyberte si z repertoáru podniků Gourmet Brno a Gourmet Jižní Morava podle svých chutí a ochutnejte lokální gastronomii

na vysoké úrovni. Nebudete při putování hladovět, vychutnáte si výbornou kávu, místní víno i pivo všude od Pálavy přes Lednicko-valtický areál po Blansko nebo Znojmo – a možná vás naláká některý z výletnických tipů v okolí, který byste jinak neobjevili.

www.jizni-morava.cz
www.gourmetjiznimorava.cz
www.gourmetbrno.cz



Staycation pro dva v Brně

Pojem staycation pochází ze spojení dvou anglických slov – stay (pobyt) a vacation (prázdniny či dovolená). Principem je užít si své volno přímo doma, nebo jen ne-daleko odtud. Každý si tak může třeba sbalit kufry a přistát v krásném hotelu v sousední čtvrti, nebo se na pár dnů dovolenkovat v nejbližším městě. V době pandemie jde o čím dál tím oblíbenější scénář.

Jedno takové místo vybízející ke staycation je odnedačna i v Brně.

V roce 2019 zde otevřel svých 10 nevidaných pokojů hotel Anybody, který téhož roku získal i prestižní ocenění pro absolutního vítěze žebříčku Top Amazing Places. Jde o nový koncept ubytování a interaktivního zážitku v jednom. A právě místní lidé z Brna a okolí byli těmi prvními, kdo zde hned po otevření vyrezervoval kapacitu.

Centrem pozornosti jsou v Anybody páry. Celý koncept je založený na tom, aby si zde lidé mohli naplno užít svůj společný čas a mohli se soustředit jen a jen jeden na druhého.

Zážitek vychází z herních principů tzv. gamifikace a také světově stále oblíbenějšího role play. Co je v brněnském Anybody unikátní, je právě propojení s vtahujícím audio-příběhem a interakcemi, ke kterým pokoj vybízí.

„Vstoupíte do pokoje, stisknete tlačítko Start na tabletu. Celý pokoj rázem ožije, zaplní se hudbou a barvami a vtáhne vás oba do příběhu, kde jste hlavními postavami právě vy dva“, osvětluje princip zážitku duchovní otec a majitel hotelu Adam Vodička.

Inspirací pro pokoje v Anybody se staly filmy z revolučních šedesátých let jako La Dolce vita, Snídaně u Tiffanyho nebo bondovka Goldfinger. Každý příběh je ale originál, sepsaný scénáristou Janem Smutným a do-tvořený na míru vytvořenými interakcemi od Evy Možné z brněnského Court of Moravia.

„Každý pokoj v Anybody vás zavede k jiné společné emoci. Samozřejmě je vždy pozitivní, nikdy však ne stejná. V jednom z pokojů tak obje-

víte krásu vanilkové romance a společného zasnění nad budoucností, v jiném zase půvab bohémského večírku plného odvahy, drzosti a nonšalance. Neskutečně nás bavilo to celé tvořit a snažili jsme se, aby ta škála zážitků byla opravdu bohatá“, dodává principál Vodička.

Specifikem je v tomto hotelu i samotný systém vstupu, který je plně automatizovaný (digitální recepci je možné ovládat i přes mobilní telefon). Zvlášť v současné době

tak hosté ocení fakt, že při check-in a check-outu nikoho nemusí potkat.

Originální je také zdejší řešení snídaní – můžete si ji totiž užít hned v několika podnicích na Zelném trhu. Stačí si tak ráno vybrat, odkud se Vám bude nejlépe kontempletovat nejkrásnější brněnské náměstí, protože speciální snídaňové menu je pro vás připraveno ve 4 zdejších různých podnicích.

Vybírat a rezervovat zážitek v Anybody lze na webu www.anybody.cz



Křížovka

CITÁT i jeho autor (franc. vojevůdce a císař 1804–1815) jsou v tajence	MUŽSKÉ JMÉNO (31.3.)	SPOČÍVATI NA ŽIDLÍ	ZAČÁTEK TAJENKY	ALŠOVY INICIÁLY		JAKÉ	DÉMONICKÁ POSTAVA VE SLOVAN. MYTOLOGII	ZÁPADO- ČESKÉ MĚSTO	KONEC TAJENKY		HUDEBNÍ OZNAČENÍ FLÉTNY	ZÁPISNÍK	ZÁVITKY
	ČESKÁ POLITICKÁ STRANA				OBLAST					INICIÁLY ROOSE- WELTOVY			
	ALODIUM												
ZN. PĚNY DO KOUPELE					KAPALINY NA PERO- KRESBU					DOMÁCKY LEOŠ			
					DOMÁCKY VÁCLAV					VŮDCE ARGO- NAUTŮ			
MOŘSKÁ PLÁŽ				ZVNITŘKU PRYČ				BÁSNICKÝ ZÁPOR			NAŠEHO LETOPOČTU		
											BLÍŽE K ZEMI		
ŠAT				EPOCHA				HONŽÍK					
				KOROZE				SYČÁK					
NEOD- BYTNÉ							HÁJKY						
							VÝRUSTKY NA HLAVĚ ZVĚŘE						
	STUDENT- SKÉ UBYTO- VÁNÍ (HOVOR.)	ŠVĚD. OB- CHOD S NÁ- BYTKEM				TKANÝ VÝ- ROBEK Z O- HEB. LÁTEK						... VIDI VICI	NÁKLADNÍ AUTOMO- BIL
		VĚNOVANÉ VĚCI				DROGOVÉ DÝCHÁNKY							
ŘÍMSKY 499			SOUKROMÁ ZPRÁVA		KVANTUM ZÁŘIVÉ ENERGIE						ZN. VOLTAM- PÉRU		
			DRUH DŘEVINY		POLÉVKOVÉ KNEDLÍČKY						HROBY		
NEOBLE- ČENÁ				VÝZN. IN- DIC, POLITIK (Džaváhariál)						REVIZE (ZKRATKA)			
				POŽIVATI TEKUTINU						POPĚVEK			
PATÁLIE								CHOBOT- NATCI					
								SLEZSKÁ ŘEKA					
NÁDRŽE K CHOVU RYB							ZNAČKA SUŠENEK						
							BĚH						
	TOPIVO	ČÁSTI ÚST (BASN.)				OSUDY						OSLOVENÍ MUŽE	TMAVÝ OBLAK
		CVOK (SLANG.)				HOVĚŽÍ DOBYTEK							
PRIMÁT			SOLMIZAČNÍ SLABIKA		ZAŘÍZENÍ V KOU- PELNĚ						INIC. ZPĚVÁKA MUKA		
			ČÁSTÁ POS- TAVA ŽID. ANEKDOT		STÁT SE ŽIVĚJŠÍM						OZNAČENÍ KAMIONŮ		
TAKOVÁ (NÁŘEČ.)				LEM						KAVKAZ- SKÝ NÁSTROJ			
										ČERNIDLO			
BUDUJE SE PRO STŘELBU VLEŽE				VELKÝ PYTEL				PATŘÍCI EVĚ					
				NEUMĚLE HRÁT NA KLAVÍR				KOUSEK ROZBITÉHO ZRCADLA					
POCHO- VAT							PAPÍR SMIRKOVÝ						
							VYSAZENÍ						
	TĚSNÉ	HŘBET CHODIDLA				SLOVENSKY PTÁK					DOMÁCKY ALEXANDR	PÁR	ASOCIACE KOMUNIT- NÍCH NADACÍ
		ROUBENÉ STAVENÍ				DRUHÝ STUPEŇ PLIOCENU							
ÚSTAVNÍ SOUD			ZKR. TV ZPRAVO- DAJSTVÍ		CHMÝŘÍ				SOUPRAVA				
			ZÁV. NA KUL. LOŽISKA						JEDNOTKA PRO LÁTKOVÉ MNOŽSTVÍ				
REZAVÝ ČLOVĚK					SLOVEN- SKÁ ČÍSLOVKA					STŘELNÁ ZBRAŇ			
										ŘÍMSKY 60			
STADIUM VÝVOJE HMYZU					AUTOR CITÁTU								
LET KOLEM NĚČEHO					TISKOVÁ ZPRÁVA			ŘÍMSKY 70				Pomůcka: KOHN, LIDO, NEHRŮ, PONT, RUNA	

Člověk sám nemá přátele; jen jeho úspěch je má. Napoleon